

Propozycja zajęć w grupie dzieci 3 letnich

Temat tygodnia: W KRAINIE MUZYKI

Temat dnia: INSTRUMENTY WOKÓŁ NAS

Termin realizacji: 15 maja

1. **„Muzyczne powitania”** – Rodzic włącza dowolną muzykę, do której dziecko swobodnie tańczy. Co pewien czas Rodzic zatrzymuje nagranie i wydaje polecenie wykonania krótkich działań w ruchu, np.: *Uściśnij jak najmocniej rękę mamy. Uściśnij jak najwięcej kostek u nóg, Spójrz głęboko w oczy tacie. Dotknij coś czerwonego w swoim pokoju....*
2. **„Muzyczne zagadki”** - pobawimy się w rozwiązywanie muzycznych zagadek. Posłuchajcie brzmienia instrumentów i pokażcie, jak można na nich grać.

<http://multigrafia.wsip.pl/trojkat.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/trabka.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/skrzypce.mp3>

http://multigrafia.wsip.pl/gitara_klasyczna.mp3

<http://multigrafia.wsip.pl/saksofon.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/harmonijka.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/talerze.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/fortepian.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/harfa.mp3>

<http://multigrafia.wsip.pl/beben.mp3>

3. **Karta pracy** - Posłuchajcie instrumentów jeszcze raz i otoczcie niebieską pętlą rysunek przedstawiający instrument, który słyszeliście, jako pierwszy i jako ostatni. (Załącznik1)
4. **„Perkusja”** – a teraz zabawimy się w perkusistów. Usiądźcie na podłodze, nóżki na kokardkę (siad skrzyżny), plecy proste, ręce na kolanach. Rodzic włącza szybką, rytmiczną muzykę. Waszym zadaniem jest gra waszymi rączkami, tak jak na perkusji, wystukujecie rytm np. klaszczecie, uderzacie w kolana, uderzacie dłońmi o podłogę.

5. **Zabawa „Prawda czy fałsz”** – posłuchajcie zdań i zastanówcie się czy są one prawdziwe czy fałszywe. Jeśli waszym zdaniem zdanie jest prawdziwe – zakaszcie w ręce. Jeśli zdanie jest fałszywe – uderzamy dłońmi w kolana.

Bębenek to okrągły, brzuchaty instrument.

Skrzypce to instrument z klawiszami.

Dyrygent to człowiek grający na trąbce.

Gitara to instrument strunowy.

Fortepian to mały instrument drewniany.

6. **„Namalujmy muzykę!”** – malowanie dziesięcioma palcami do wybranego rodzaju muzyki.

Rodzic rozkłada na podłodze duży arkusz papieru (co najmniej A3) dla dziecka.

Dzieci swobodnie malują farbami, wykorzystując wszystkie palce i całe dłonie – ilustrują muzykę w czasie jej słuchania. Można wykonać ćwiczenie na kilku kartkach z różnymi rodzajami muzyki: od heavy metalu po relaksacyjną, na końcu porównujemy z dzieckiem różnicę w ekspresji i kolorze podczas różnych utworów.

Rodzic zadaje dzieciom pytania: *Czym różnią się te prace? Które są spokojne, a które nie? Czy łatwo rozpoznać, które były malowane, podczas którego utworu? Dlaczego?*

Milego weekendu!